



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název projektu: **Zkvalitnění výukového zázemí ZŠ Poběžovice**

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.0039**

Číslo a název oblasti podpory: **7.1.4 Zlepšení podmínek pro vzdělávání na základních školách**

Název šablony klíčové aktivity: **I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji
čtenářské a informační gramotnosti**

Vzdělávací oblast: **III. –Světová básnická zrcadla**

Číslo a název vzdělávacího materiálu: **III./11/2 – „Pásmo“ pohledem G.Apollinaira a J.Wolkera**

Zpracovala : **Mgr. Miroslava Šebestová**

Stručný popis využití:

Materiál je zaměřen na inovaci výuky literární výchovy pro 2. stupeň základní školy.

Je určen pro samostatnou i skupinovou práci s dětmi.

Přináší vhodný návod, jak přitažlivě pracovat s konkrétní ukázkou z autorova díla

.Seznamuje žáky tvořivou prací s požadovanými pojmy literární výchovy.

Vede je motivačně k tomu, jak správně a vhodně umět využít všechny dostupné mezipředmětové vztahy.

Tvořivou, motivační, smysluplnou a přitažlivou prací rozšiřuje tak obzor žákova vědění nejen v oblasti literární výchovy, ale vede ho i ke srovnání autora světového s domácím.

GUILLAUME APOLLINAIRE: PÁSMO

Tím starým světem přec jsi znaven na konec
Pastýřko Eiffelko jak bečí stádo mostů dnes
Řecký i římský starověk se ti už přežily
Zde antické se zdají být už i ty automobily
Jen náboženství zůstalo docela nové jenom ono
Zůstalo prosté jak hangáry v přístavu avionů
Jediné neantické v Evropě křesťanství je
Evropan nejmodernější jste vy ó papeži Pie
A tobě brání stud když okna na tebe hledí
Vstoupiti do kostela a jít tam ke zpovědi
Čteš letáky ceníky plakáty jež zpívají hlasitě
Tot' dnešní poezie zatím co prózou žurnály sytí tě
Jsou krváky po šestáku samé detektivní případy
Portréty velkých osob a sterá různá záhlaví.....

Před sebou máš část básně **Pásmo** z Apollinaierovy sbírky **Alkoholy** / 1913/

Nejdříve se zamysli nad významem slova **pásmo** v češtině a pak se pokus vysvětlit, proč autor báseň takto nazval.

Vyjmenuj, co v ní všechno chybí ve srovnání s klasickými básněmi, které znáš:

V čem je báseň moderní? Co odsuzuje?

Kterými verši se básník vrací do doby dávno minulé? Přibliž nám tuto dobu známými autory.

Čím připomíná Paříž? Koho tímto slovem asi myslí?

Vysvětli přirovnání v básni :

Najdi netypická spojení :

Pokus se vyjádřit, co je smyslem básně:

Formu pásma využil i známý český básník, který žil v letech 1900 – 1924.

Znáš jeho jméno?

Jeho báseň, která je touto formou psána, nese název podle památného místa u Olomouce.

Znáš je? Napovím ti: S - - - ý k - - - - k.

Určitě si teď rychle báseň najdeš a přesvědčíš se, zda je formou pásma psána.

Dříve než to uděláš, řekni ještě rychle ostatním 2 nejznámější sbírky tohoto českého básníka, který „... **zemřel tak mlád , dvacet čtyři let...**“ Víš, co jsem zde citovala?